Sans demeure 1857 Sans frais

Cabinet de M. de W...

M de W. Les dépenses sans demeure

Vente de M de Villars

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

VENTE

LE VENDREDI 11 DÉCEMBRE 1857.

Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur.

M. **A. FEBVRE**, Expert.

1857.
Dec. 11
Pa Drw
DTL

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES

Composant le Cabinet de M. de W. de V.

[DE WILLARY]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

GRANDE SALLE N° 5

Le Vendredi 11 Décembre 1857,

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES.

L. 23867

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
Successeur de M. BONNEFONS DE LAVIALLE,
rue de Choiseul 11.

Assisté de M. **A. FEBVRE**, Expert, rue de Choiseul, 13,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITIONS:

PARTICULIÈRE: Le Mercredi 9 Décembre 1857.
PUBLIQUE: Le Jeudi 10 id.

—

1857

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront CINQ centimes par franc applicables aux frais.

LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A PARIS.....	Chez Me CHARLES PILLET, commissaire-priseur, rue de Choiseul, 11 ; M. A. FEBVRE, expert, rue de Choiseul, 13 ;
A LONDRES.....	— M. GAMBART.
A BRUXELLES.....	— M. HOLLANDER, marchand de tableaux ; M. SLAAS, marchand de tableaux, Longue-Rue-Neuve ;
A ROTTERDAM.. . ..	— M. LAMME, artiste peintre ;
A AMSTERDAM.....	— M. DEVRIES junior.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

BEAUMONT (ÉDOUARD DE)

1 — Benvenuto Cellini dans son atelier.

BELLANGÉ (HIPPOLYTE)

2 — La Vedette.

BONVIN

3 — L'École des sœurs.

4 — Intérieur.

BRISSOT DE VARVILLE

5 — Marche d'animaux.

CHAVET

6 — L'Attente.

COROT

7 — Paysage avec cours d'eau.

8 — Le Soir, crépuscule.

9 — Le Matin.

DE DREUX (ALFRED)

10 — Chasseurs.

DELACROIX (EUGÈNE)

11 — Lion dévorant sa proie.

DIAZ

12 — Femme turque et Enfants.

DURAND-BRAGER

13 — Bateaux de pêche.

14 — Combat naval.

DUVERGER

15 — Une Confidence.

FAUVELET

16 — Hibou.

FICHEL

17 — Intérieur, (deux figures.)

FROMENTIN (EUGÈNE)

18 — Tailleurs turcs.

GIROUX (ACHILLE)

19 — Le Départ pour le marché.

20 — Le Pansage.

21 — Chevaux en liberté.

GUDIN

22 — Port normand.

GUILLEMIN

23 — Regrets maternels.

HAFFNER (D'APRÈS COUTURE)

24 — L'orgie romaine.

Réduction du tableau du Luxembourg.

HAUDEBOURT (LESCOT Mme)

25 — Le Miroir cassé.

HOGUET

26 — Paysage avec moulin.

JACQUE

27 — Poules.

JONGKIND

28 — Petit bras de la Seine à Paris.

LAFON

29 — L'Abbé galant.

LAMBINET

30 — Paysage avec mare.

LONGUET

31 — Repos dans la forêt.

32 — Jeux d'Amours.

LUMINAIS

33 — L'École buissonnière.

34 — Sortie d'école.

PALIZZI (JOSEPH)

35 — Paysage avec animaux.

PLASSAN

36 — Un instant de loisir.

37 — Les Dentelles.

ROUSSEAU (THÉODORE)

38 — Près Chagny.

ROUSSEAU (PHILIPPE)

39 — Basse-cour.

40 — Lapins.

ROQUEPLAN (CAMILLE)

41 — L'Assomption.

42 — Près Ostende.

43 — Femme des Pyrénées.

TROYON (CONSTANT)

44 — La Saulaie.

45 — Chiens d'arrêt.

46 — Animaux près d'un bois.

47 — Baigneuse dans un paysage.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 6747

RENOU ET MAULDE
Imp. de la Compagnie des Commissaires Priseurs,
Rue de Rivoli, 144.